

## Übersicht zum Wahlpflichtfach

Name des Wahlpflichtfachs: Musik - Ensemblekurs

Leitfach/Lernbereiche: Musik

Unterrichtende Lehrkraft/Lehrkräfte: Hopf / Lingner / Kaas

Wahlpflichtfach mit je 3 Stunden in JGS 9 und 10

Wahlpflichtfach mit 2 Stunden in JGS 10

Musikalisches Leben an der Schule ist gekennzeichnet durch aktives Musizieren und damit die Umsetzung des theoretisch Gelernten in die Praxis. Im „Musik-Ensemblekurs“ soll diese Musikpraxis deutlich im Mittelpunkt stehen. Wer also gerne mit anderen musiziert, Instrumente ausprobieren und spielen möchte, wer gerne probt und auch mal mit neuen Klängen experimentieren will, ist hier genau richtig. Das Beherrschen eines Instruments (z.B. Klavier / Keyboard, Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, andere Instrumente) oder das sichere Singen sind klare Vorteile, jedoch nicht zwingend notwendig. Willkommen sind auch alle Schüler\*innen, die Lust haben, ein oder mehrere neue Instrument(e) zu erlernen und sich auf neue musikpraktische Erfahrungen einzulassen. Ebenso freuen wir uns über Schüler\*innen, die Freude an Technik und Bandcoaching haben, und den Kurs auf diese Weise unterstützen. Allen Teilnehmenden sollte bewusst sein, dass potentielle Auftritte und Präsentationen zu diesem Kurs dazu gehören. Diese werden langfristig vorbereitet und alle haben die Möglichkeit, ihre eigenen Stärken und Vorlieben einzubringen.

JGS	Thema	Mögliche Inhalte / Kompetenzentwicklung	Stunden
9	<b>Einführung in die kreative Zusammenarbeit von Musikern</b>	-berühmte Bands / Ensembles (z.B. Rolling Stones, Queen, Genesis, AC/DC, Metallica, etc.) als Beispiel außergewöhnlicher Bandgeschichten - Konfliktpotential: eigene kreative Vision nach Bandauflösung (Soloprojekte versus Bandarbeit)	8
9	<b>Instrumentenerforschung</b>	-Forschungsobjekt: Instrument - Wissenserwerb über Pflege, Wartung und Aufbewahrung -Erstellen eines Musikvideos zum Instrument	14
9	<b>Instrumente lernen</b>	-Grundfertigkeiten an Instrumenten erlernen, z.B. Klavier/Keyboard, Gitarre, E-Bass, Schlagzeug	20
9	<b>Covern – nachmachen ist cool</b>	-berühmte Songs covern, -eine Reise durch die Musikgeschichte – berühmte Kompositionen als Vorbild -Experimentieren mit verschiedenen Musikstilen: z.B. „Klassik trifft HipHop“	25
9	<b>einen Auftritt vorbereiten</b>	-Konzept für ein Konzert erarbeiten, -Musikstücke und Lieder bearbeiten, für Schüler*innen arrangieren -Prinzipien des Arrangierens anwenden -Musikstücke / Lieder einstudieren	30
9	<b>Konzert durchführen</b>	-ein Konzert gestalten und mit der eigenen Musik auftreten, Auswertung	8
		<b>Stunden insgesamt</b>	<b>ca. 105</b>

10	<b>(Ton)technik als Voraussetzung für Musikpraxis / auf der Bühne</b>	-Technisches Equipment (z.B. Mikrofone, Verstärker, Mischpult...) nutzen, - eventl. Workshop bei/mit professioneller Tontechnik	8
10	<b>experimentelle Musik/ Klangexperimente</b>	-eigene Instrumente herstellen (z.B. aus Alltagsgegenständen) -Entwicklung eigener Klangexperimente – eigene Kompositionsideen umsetzen -gemeinsame Klangkomposition entwickeln	35
10	<b>Wie komponiere ich einen Song?</b>	-Analysetechniken kennenlernen: Was kennzeichnet einen Hit mit Ohrwurmcharakter? -1-/2-/3-/4- Chord – Songs: Hits mit 1 - 4 Akkorden komponieren -Komponieren mit einem Computerprogramm -Kompositionsprinzipien entdecken – einen Hit komponieren	20
10	<b>ein größeres Musikwerk entwickeln -Konzeptalbum oder Musical</b>	-Zusammenführen der musikalischen Erfahrungen für ein eigenes Werk -Komponieren und covern von Musikstücken für das Gesamtkonzept -Einstudieren des musikalischen Gesamtwerkes	30
10	<b>Uraufführung</b>	-Präsentation der Komposition in einem öffentlichen Konzert -Auswertung	12
<b>Stunden insgesamt</b>			<b>ca.105</b>